

Mathilde Favier (en blanc) entourée, de gauche à droite, de Julie de Libran, Emilie Viargues, Raphaëlla Riboud-Seydoux, Fabrizia Caracciolo, Mélanie Huynh, Alexandra Golovanoff, Isabella Capece, Héloïse Brion, Victoria Botana de Beauvau et Maria de la Orden. Derrière elle, sa sœur, Pauline Favier-Hénin, et Vanessa Seward.





À Paris, chez Mathilde Favier

Petit Noël entre amies

Le soir du 24 décembre, elle accueillera sa famille au complet pour un réveillon tout en lumière et en paix. En attendant, madame célébrités de la maison Christian Dior reçoit à déjeuner onze femmes d'action qui lui sont chères. Son appartement chic et smart est déjà en tenue de fête. PAR MARIE-EUDES LAURIOT PRÉVOST PHOTOS JULIO PIATTI



Dans la salle à manger tendue de tissus indiens imprimés au tampon de bois, les ornements de Noël, composés de pommes de pin et de fines bougies rituelles, éclairent un tableau hérité de la grand-mère de Mathilde et le gâteau signé du pâtissier Bastien Blanc-Tailleur. Attendant, le grand salon aménagé par la maîtresse des lieux mêle canapés de style anglais, souvenirs de familles, trouvailles des puces et beaux livres. Mathilde s'est aussi chargée d'habiller le sapin en or et blanc avec des boules Dior Maison et des graminées.

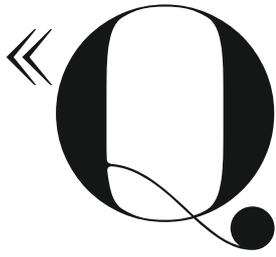




En cuisine, Héroïse Brion reçoit la visite de Mathilde. Deux heures plus tard, tout le monde est à table pour déguster l'entrée : un carpaccio de Saint-Jacques au caviar Volzhenka et citron caviar tandis que le spectaculaire plateau de fromages patiente en cuisine. Sur la table, le couvert est dressé sur des sets The Table Love, d'où proviennent aussi les serviettes brodées. Les assiettes sont signées Maria Grazia Chiuri pour la collection Cruise 2024 de Dior Maison, les verres gravés viennent de Bohême et les petits pains personnalisés de chez Poilâne.

« Cette année, je rêve d'un Noël sous le signe de la lumière et de la paix. »





« Quand je reçois, j'aime que ce soit beau et bon ! », se réjouit Mathilde Favier en vérifiant une ultime fois la table dressée dans la salle à manger.

Autour d'un centre de table en pommes de pin piqueté de fines bougies, les assiettes dessinées d'une nuée de papillons pour Dior Maison par Maria Grazia Chiuri, directrice artistique de la maison de couture. D'ici deux heures, ses invitées seront là pour un déjeuner de Noël avant l'heure. Elles seront onze, toutes entrepreneuses dans l'âme et dans la réalité, entre la créatrice de mode Julie de Libran, la styliste et artiste peintre Vanessa Seward, Emilie Viargues, présidente de l'orfèvre Christofle, Victoria Botana de Beauvau, organisatrice d'événements chics, Maria de la Orden, styliste elle aussi, ou encore Raphaëlla Riboud-Seydoux, galeriste d'art contemporain. « Le temps est au partage et à l'entraide. J'éprouve beaucoup de gratitude pour ma vie et suis heureuse de soutenir mes amies créatrices qui prennent des risques, qui osent », explique la directrice des relations publiques, chargée des célébrités pour la maison Christian Dior.

Fidèle à sa ligne du beau et bon, Mathilde a fait appel à Héloïse Brion – encore une amie – qui, distille ses conseils culinaires sur les réseaux sociaux sous le nom de Miss Maggie's Kitchen. Aujourd'hui, elle est en cuisine, d'où s'échappent déjà des arômes d'échalotes grillées et de tian de légumes. Attentive au moindre détail, Mathilde virevolte dans une robe de la collection Cruise 2024 inspirée par le Mexique, examinant au passage la mise or et blanc du sapin livré la veille par Eric Chauvin. Organisé sur deux étages reliés par un escalier digne d'un château néoclassique, l'appartement possède le don de la fluidité et de l'élégance grâce à son vaste hall d'entrée en pierre de taille sur lequel donnent toutes les pièces à vivre. La maîtresse des lieux lui a apporté son sens inné du chic, teinté de son amour des voyages et de souvenirs de famille.

La salle à manger prend des airs de palais indien, entièrement tendue de lés de kalamkari

rapportés de Jaipur, dont les motifs moghols accueillent une collection d'assiettes de la Compagnie des Indes. Le salon attendant joue une partition résolument anglaise avec ses canapés douilletts habillés d'étoffes fleuries et sa bibliothèque pleine de beaux livres. Annoncées par un coup de sonnette, les premières invitées se présentent à midi et demi pile. Parmi elles, Pauline Favier-Hénin, qui a hérité de la même joie de vivre que sa sœur Mathilde. Il y a deux ans, Pauline a lancé Bloom Paris, des lignes de linge et d'art de la table imprimées en Inde selon la technique du tampon à bois. « Après avoir créé une bouillotte et un panier pour Bloom, j'ai imaginé cet hiver

une botte de Noël à personnaliser », s'amuse Mathilde devant la rangée de housses à cadeaux qui patientent derrière elle, à l'initiale de toute la famille. Autour de la table, les douze convives ont trouvé les présents apportés par chacune. On les débarrera plus tard car le menu d'Héloïse n'attend pas, entre le carpaccio de Saint-Jacques au caviar Volzhenka et citron caviar, le bar rôti sur un lit de poireaux, blettes et fenouil et le gâteau citron-sureau livré par le pâtissier Bastien Blanc-Tailleur.

Le soir du 24 décembre, Mathilde Favier recevra tout le monde : les familles de ses sœurs Pauline et Victoire, ses enfants Carlo, 23 ans, et Héloïse, 25 ans, et les amis esseulés. « C'est LE moment de l'année où nous sommes réunis autour de notre mère. Nous aimons la gâter, nous sommes heureux de nous voir et ça s'entend ! », se réjouit-elle. Comme

la salle à manger a ses limites, on optera pour un buffet de bonnes choses, en évitant les vieux clichés du réveillon comme le pudding anglais. Seuls incontournables : les lentilles porte-bonheur, le soufflé suisse aux truffes noires cuisiné par la maîtresse de maison à la demande expresse de sa nièce Rose, et un dessert aux marrons réconfortant en cette saison. Une fois tout le monde parti, Mathilde et son compagnon ouvriront leurs cadeaux en amoureux dans la maison presque endormie tandis que Carlo et Héloïse patienteront jusqu'au lendemain matin, avant le petit-déjeuner, selon une « vieille » tradition familiale sans laquelle Noël ne serait pas tout à fait Noël. ●



Prêtes à recevoir les cadeaux de chacun, les bottes de Noël Bloom Paris sont déjà en place. Le 24 avril prochain, Mathilde, ici dans une robe Dior de la collection Cruise 2024 inspirée par le Mexique, publie chez Flammarion *Mathilde à Paris*, une balade espiègle dans ses lieux favoris de la capitale.

